

Chorégraphe(s) José Miguel BELLOQUE VANE, Daniel TREPAT & Sebastiaan HOLT LAND (NL - July 2018)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 2 tags
Niveau Novice
Musique 'Eyes On You' - Trent TOMLISON
Départ Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

SECTION 1 1-8 DOROTHY STEP R, STEP LOCK STEP L (DIAG), CROSS ROCK R / RECOVER, ½ SHUFFLE TURN R

- 1 - 2& Grand pas PD dans la diagonale avant D - PG derrière PD - PD devant [12h00]
 3&4 PG dans la diagonale avant G - Lock PD derrière PG - PG devant
 5 - 6 Rock step PD croisé devant PG - Retour PdC sur PG
 7&8 Triple step 1/2 tour à D (D - G - D) [6h00]

SECTION 2 9-16 FWD ROCK L / RECOVER, COASTER STEP L, SYNCOPATED POINTS R, L, R WITH HAND CLAPS TWICE TOGETHER

- 1 - 2 Rock step PG devant - Retour PdC sur PD
 3&4 PG derrière - Ball PD à côté du PG - PG devant
 5& Pointer PD à D - Rassembler PD à côté du PG
 6& Pointer PG à G - Rassembler PG à côté du PD
 7&8 Pointer PD à D (PdC sur PG) - Frapper dans les mains (x2) * RESTART

* RESTART ici sur le mur 3, face à [12h00]

SECTION 3 17-24 HEEL JACKS R, L ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH 1/4 TURN R, STEP

- 1&2& Croiser PD devant PG - PG légèrement dans la diagonale arrière G - Talon D dans la diagonale avant D - PD derrière
 3&4& Croiser PG devant PD - PD légèrement dans la diagonale arrière D - Talon G dans la diagonale avant G - PG derrière
 5 - 6 Croiser PD devant PG - PG à G
 7&8 PD derrière PG - 1/4 tour à D et PG à G - PD devant [9h00]

SECTION 4 25-32 STEP, BACK WITH 1/2 TURN L, L SHUFFLE BACK, BACK ROCK R / RECOVER, BACK WITH 1/2 TURN L, CONTINUE A 1/2 TURN L, STEP

- 1 - 2 PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière [3h00]
 3&4 Triple step G arrière G (G - D - G)
 5 - 6 Rock step PD derrière - Retour PdC sur PG
 7 - 8 1/2 tour à G et PD derrière [9h00] - 1/2 tour à G et PG devant ** TAG [3h00]

**TAG ici à la fin du mur 5 face à [6h00] et du mur 8 face à [3h00]

TAG 1-4 ROCKING CHAIR R

- 1 - 2 Rock step PD devant - Retour PdC sur PG
 3 - 4 Rock step PD derrière - Retour PdC sur PG

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : Eyes on You

(Les yeux sur toi)

Compositeur / Interprète : Trent Tomlinson

Paroliers : Houston Phillips, Trent Tomlinson

You know what you're doing girl, no it ain't a mystery
The way you're dancing on the floor, wanting everyone to see

Like you're on a mission getting every head to turn around
You gone and done it baby, don't stop it now

Chorus

I got my eyes on you, I just can't help myself
I'm locked into your rule like everybody else
Don't wanna look away, don't wanna miss this view
And every move you make I got my eyes on you

Girl it ought to be a crime looking like a fantasy
I know you know what's on my mind, let's get get down to reality
Ain't nobody in this room's even trying to turn away
You got the spotlight baby

Chorus 3X

Yes I do, oh I got my eyes on you

Tu sais ce que tu fais, fille, non ce n'est pas un mystère
Ta façon de danser sur le parquet, en voulant que tout le monde te voie

Comme en mission pour faire tourner toutes les têtes
Et tu as réussi, ne t'arrêtes pas maintenant

Refrain

J'ai mes yeux sur toi, je ne peux m'en empêcher
Je suis prisonnier de tes règles, comme tous les autres
Je ne veux pas regarder ailleurs, ni rater la scène
Et à chaque fois que tu bouges, j'ai mes yeux sur toi

Ce devrait être un crime de ressembler à un rêve
Je sais que tu sais ce que j'ai en tête, retrouvons la réalité
Et personne dans cette pièce ne détourne les yeux
Tu es dans le faisceau du spot, chérie

Refrain 3X

Oui c'est vrai, j'ai mes yeux sur toi